



La Quadra



Quand les musiciens professionnels mettent leurs connaissances au service du plus grand nombre, pour un spectacle commun, La Quadra !

[Accéder aux vidéos](#)

Présentation de La Quadra



Créée en 2010, la Quadra est un Grand Ensemble de Percussions (G.E.P.) composé d'élèves musiciens et d'artistes professionnels qui évoluent sur un instrumentarium afro-brésilien. Avec un répertoire éclectique, à la fois traditionnel et urbain, allant des rythmes populaires du Brésil (Samba et afoxê) à des arrangements et compositions propres au G.E.P. (chachacha, funk, ternaire africain...), la Quadra se produit régulièrement en public, aussi bien en déambulation que sur scène dans le cadre de manifestations culturelles, parfois accompagnée des Batucada voisines et amies (Saint Martin de Crau, Miramas, Vitrolles, Montpellier, Nîmes, et bien d'autres).

Espace de rencontre entre musiciens professionnels et amateurs, elle permet à tous de s'initier aux percussions afro-brésiliennes lors des répétitions qui ont lieu dans les locaux de l'association Viagem Samba, de septembre à juin, et de jouer en public une dizaine de fois dans l'année.

Viagem Samba a à coeur de transmettre la méthode d'éducation musicale O Passo, créée par Lucas Ciavatta, et est soutenue dans cette démarche par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

En complément des répétitions, l'association propose aussi des moments privilégiés lors de stages animés par des professionnels d'horizons musicaux divers : stage de perfectionnement de samba de Rio de Janeiro et de la méthode musicale O Passo... Ces échanges sont approfondis à l'occasion de représentations publiques.



QUELQUES DATES

2018 : FERIA du Riz, Arles

Les Suds à Arles

Parcours Orfeo et Majnun, Aix en Provence (MP 2018)

Festival Nuits Metis, Miramas

Fête de la musique, Arles

Drôle de Carnaval, Un Amour de Parade, Arles (MP2018)

Carnaval, Maussane les Alpilles

Feria de Pâques, Arles

2017 : Festival les Suds à Arles

Fête de quartier à Barriol, Arles

Fête de la musique, Arles

Marais du Viguierat, Arles

Cargo de Nuit, Arles

Féria de Pâques, Arles

Carnaval, Robion

Drôle de Carnaval, Arles

Biennale des Arts du Cirque, Marseille

2016 : Féria du Riz, Arles

Fête de la musique, Arles

Marais du Viguierat, Arles

Carnaval, Aix en Provence

Carnaval (Raphèles les Arles (annulé)

Féria de Pâques, Arles

2015 : Festival Les Suds à Arles

Fête de la musique, Arles

L'Usine, Istres

Château d'Avignon, Arles

Carnaval, Arles

Carnaval, Robion

Biennale des Arts du Cirque, Marseille



La méthode O Passo

UN PAS VERS L'ACQUISITION DES BASES DU RYTHME ET DU SON

O Passo a été créée par Lucas Ciavatta en 1996, et est désormais pratiquée au Brésil et à l'étranger. Elle s'est développée en réponse au processus hautement sélectif d'accès à la pratique musicale aussi bien au sein des institutions académiques que dans les cercles liés aux traditions populaires.

Depuis 2012, Viagem Samba invite ponctuellement Lucas Ciavatta dans le cadre de stages spécifiques destinés aux amateurs, notamment aux musiciens de la Quadra. Au fil des années, Viagem Samba a intégré la méthode O Passo à son panel d'outils pédagogiques.

Basée sur un mouvement de marche spécifique et orientée par deux principes (inclusion et autonomie) et quatre axes (le corps, la représentation, le groupe et la culture), O Passo a introduit de nouveaux concepts dans l'enseignement musical : apprentissage du rythme et du son, tels que la position et l'espace musical, et de nouveaux outils, comme le mouvement qui donne son nom à la méthode ainsi qu'un système de notation orale, corporelle et graphique.

Parce qu'elle comprend un mouvement de marche où il y a toujours un déplacement de l'axe du corps, la méthode O Passo travaille nécessairement sur l'équilibre, ce qui apporte la notion de régularité et rend possible l'apprentissage de la pulsation.

Cette méthode ne vise pas un type de réalisation particulier. Elle a pour objectif l'apport d'une base, qui ouvre sur d'innombrables possibilités et donne des clés pour une meilleure compréhension de la rythmique et du sonore dans son ensemble.

La transmission de la méthode O Passo est fondée sur quatre axes (le corps, la représentation, le groupe et la culture) de la manière suivante :

- Equilibrer corps et esprit
- Redonner du sens à l'écrit
- Renforcer l'individu à travers sa performance au sein du groupe
- S'ouvrir à la différence.

Contacts

viagemsamba.arles@gmail.com

www.viagemsamba.com



Viagem Samba

1 rue de la Paix -13200 Arles

Association loi 1901

Siret : 39407937000034 - Code APE : 9011 Z - Licence : 2-1083155

